

Convocação para a fase de Defesa Oral da Chamada Pública MCT/FINEP/ FSA – PRODECINE – 01/2010

Ficam convocadas a participar da fase de defesa oral da Chamada Pública MCT / FINEP / FSA – PRODECINE – 01/2010, de 14 a 21 de setembro de 2011, no horário determinado abaixo, as seguintes empresas proponentes:

NUM	DATA	HORÁRIO	PROJETO	PROPONENTE
1	14/set	10:00	A Primeira Missa	Crystal Cinematográfica Ltda
2	14/set	10:40	2 Sequestros	Citizencrane Produções Artísticas Ltda
3	14/set	11:20	Ai De Ti, Copacabana	Coevos Filmes Ltda
4	14/set	12:00	Mãos de Cavalo	M. Schmiedt Produções Ltda.
5	14/set	14:00	Tais & Taiane	Albatroz Cinematográfica Ltda.
6	14/set	14:40	Pixinguinha, Um Homem Carinhoso	Ypearts Audiovisual Ltda
7	14/set	15:20	Vazante	Dezenove Som E Imagens Produções Ltda
8	14/set	16:00	Malasartes	O2 Cinema Ltda.
9	14/set	16:40	A Cadeira Do Pai	O2 Cinema Ltda.
10	15/set	10:00	Serra Pelada	LynxFilm Produções Audiovisuais Ltda.
11	15/set	10:40	Sangue Azul	Drama Filmes Ltda
12	15/set	11:20	Reis e Ratos	Natasha Enterprises Ltda
13	15/set	12:00	A Cidade Dos Piratas	Otto Desenhos Animados Ltda
14	15/set	14:00	Maresia	Solar Filmes Ltda Me
15	15/set	14:40	O Jardim Secreto de Mariana	Morena Filmes Ltda
16	15/set	15:20	Osmar, A 1ª Fatia Do Pão De Forma, O Filme	44 Bicolargo Comercial Ltda
17	15/set	16:00	Entre Vales E Montanhas (O Lixo Nosso De Cada Dia)	Polo de Imagem Ltda
18	15/set	16:40	Peso Da Massa, Leveza Do Pão	Taiga Filmes e Vídeo Ltda.
19	16/set	10:00	Vendo Ou Alugo	BPP Produções Audiovisuais Ltda ME
20	16/set	10:40	Casa Grande	Migdal Produções Cinematográficas Ltda.
21	16/set	11:20	Corrida dos Bichos	Bananeira Filmes Ltda
22	16/set	12:00	Billi Pig	Bananeira Filmes Ltda

23	16/set	14:00	Terapia Do Medo	Coração da Selva Transmídia Ltda
24	16/set	14:40	Os Penetras	Conspiração Filmes S.A
25	16/set	15:20	Gonzaga - De Pai Para Filho	Conspiração Filmes S.A
26	16/set	16:00	Bach No Brasil	Conspiracao Filmes Entretenimento 3 Milenio Ltda
27	16/set	16:40	Vermelho Brasil	Conspiracao Filmes Entretenimento 3 Milenio Ltda
28	19/set	10:00	Saara	Pindorama Filmes Ltda
29	19/set	10:40	Um Tiro No Coração	Vitória Produções Cinematográficas Ltda.
30	19/set	11:20	Um Filme de Cinema	República Pureza Filmes
31	19/set	12:00	O Clube Secreto dos Monstros	Neoplastique Entretenimento Ltda.
32	19/set	14:00	Mato Sem Cachorro	Rt2A Produções Cinematográficas Ltda
33	19/set	14:40	Minhocas II	Animaking Produções, Promoções Artísticas e Cinematograficas e Comércio Ltda
34	19/set	15:20	Entre A Dor e O Nada	Meios De Produção e Comunicação Ltda
35	19/set	16:00	Romance Policial	El Desierto Filmes Ltda.
36	19/set	16:40	Éden	Tb Produções Ltda
37	20/set	10:00	Meu Pé de Laranja Lima	Passaro Films do Brasil Audiovisuais Ltda
38	20/set	10:40	A Princesa De Elymia	Stairs Jogos Eletronicos Ltda
39	20/set	11:20	Capão - A Onda de uma Comunidade	Truque Produtora De Cinema Tv E Vídeo Ltda
40	20/set	12:00	Todo Amor	Pontos de Fuga Produções Artísticas Ltda.
41	20/set	14:00	Depois da Chuva	Coisa de Cinema – Cinema e Vídeo Ltda
42	20/set	14:40	Tatuagem	Rec Produtores Associados
43	20/set	15:20	O Menino No Espelho	Camisa Listrada Ltda.

44	20/set	16:00	O Anjo Do Meu Marido	Rf Cinema e Tv Ltda
45	20/set	16:40	Entre O Céu E A Terra	Rf Cinema e Tv Ltda
46	21/set	10:00	O Inacreditável Roubo Da Jules Rimet	Prodigo Films Ltda.
47	21/set	10:40	Um Pequeno Problema	Pg Produções de Cinema Video E TV Ltda.
48	21/set	11:20	Mudança Capital (Ou Brasília Arrependida)	Engenho de Arte Serviços de Produções Ltda
49	21/set	12:00	Quem Tem Medo De Fantasma?	Ananã Produções, Eventos E Assessoria De Marketing Ltda.
50	21/set	14:00	Dezessete Anos Depois	Kinofilmes Produções Artísticas e Cinematográficas Ltda
51	21/set	14:40	Agamenon Mendes Pedreira - O Filme	Tambellini Filmes e Produções Audiovisuais Ltda.
52	21/set	15:20	A Procura De Martina	Ipanema Filmes Ltda
53	21/set	16:00	Tainá - O Desenho Animado	Sincrocine Produções Cinematográficas Ltda.
54	21/set	16:40	Tainá 3 - A Origem	Sincrocine Produções Cinematográficas Ltda.

INFORMAÇÕES PRELIMINARES E CONDIÇÕES GERAIS:

1. A defesa oral dos projetos será realizada no seguinte endereço: Largo de São Francisco, nº 34, 5º andar (PROEDUC), Centro – Rio de Janeiro/RJ.

2. É imprescindível que o representante da empresa proponente responsável pela defesa oral do projeto inscrito na referida Chamada Pública esteja presente no local da apresentação 30 minutos antes do horário determinado por esta convocação, portando a versão original e cópia dos seguintes documentos, conforme o disposto no Item 2 do Anexo A da Chamada Pública PRODECINE – 01/2010:

a) Formulário de atualização do projeto, conforme modelo disponibilizado no site da FINEP;

b) Cópia do certificado de registro do roteiro ou argumento na Fundação Biblioteca Nacional;

c) Contrato de cessão ou opção de direitos de adaptação de obra literária, quando for o caso;

- d) Contrato de cessão ou opção de direitos de uso de imagem, uso de nome ou outros, referentes a personagens reais imprescindíveis para a realização da obra, quando for o caso;
- e) Contrato de cessão ou opção de direitos de realização de roteiro entre o detentor dos direitos e a proponente;
- f) Alterações ou novos contratos ou pré-contratos relacionados no item 1 do Anexo A da Chamada Pública PRODECINE – 01/2010, quando houver;
- g) Cópia de contratos ou pré-contratos de parcerias para distribuição, tais como co-distribuição e agenciamento de mídia, quando houver;
- h) Cópias de contratos ou pré-contratos que envolvam participação na comissão de distribuição e/ou participação na recuperação das despesas de comercialização;
- i) Ato constitutivo da proponente, registrado na respectiva Junta Comercial;
- j) Ata de designação do representante legal da proponente no caso de ser Estatuto;
- k) Relatório de contencioso da proponente, conforme modelo disponibilizado no site da FINEP.

3. A ausência do representante da empresa proponente no local e horário determinados por esta convocação, ou de quaisquer dos documentos acima listados, implicará a eliminação do projeto desta Chamada Pública.

REGRAS E PROCEDIMENTOS PARA PARTICIPAÇÃO:

1. As regras dispostas nessa convocação são complementares ao disposto no item 4.9 da Chamada Pública MCT / FINEP / FSA – PRODECINE – 01/2010.
2. A defesa oral dos projetos concorrentes será realizada por até 3 (três) representantes indicados pela empresa proponente.
3. A banca avaliadora será composta por 6 (seis) membros do Comitê de Investimento do FSA, que poderão, ao seu critério, formular questões acerca do escopo do projeto apresentado.
4. Serão permitidos no local a presença, como ouvinte, sem direito a intervenções, de até 5 (cinco) pessoas envolvidas nos projetos, na condição de acompanhante dos representantes da empresa proponente.
5. A fase de defesa oral é uma etapa da seleção de projetos que compreenderá

dois momentos: (i) apresentação do projeto pelo representante da empresa proponente; e (ii) esclarecimentos às questões formuladas pelos membros do Comitê de Investimento do FSA.

6. O tempo destinado à apresentação será de até 10 (dez) minutos, e o tempo destinado para os esclarecimentos às questões formuladas pela banca examinadora será de até 15 (quinze) minutos, perfazendo um total de até 25 (vinte e cinco) minutos.

7. Durante a apresentação, os representantes da empresa proponente poderão fazer uso de projeções no formato *power point* ou de imagens já captadas para o projeto ou trailer em formato DVD, desde que o tempo de reprodução não ultrapasse o limite de 10 (dez) minutos destinados a cada apresentação.

8. A defesa oral deverá ocorrer da seguinte forma:

- a. Abertura da etapa de defesa oral e apresentação da banca avaliadora;
- b. apresentação do projeto selecionado pelos representantes da empresa proponente;
- c. esclarecimentos aos questionamentos da banca avaliadora para os representantes da empresa proponente, se houver.

9. O resultado final da fase de Defesa Oral será divulgado na internet, na página da FINEP, na data prevista pelo cronograma.

Rio de Janeiro, 06 de setembro 2011.