

Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual

Ata da avaliação da Defesa Oral e Decisão Final da
Chamada Pública MCT/FINEP/FSA nº 01/2008

Nos dias 27, 28 e 29 de julho de 2009, das 9h30min às 18h00min, foi realizada a fase de Defesa Oral da etapa de Seleção da Chamada Pública MCT/FINEP/FSA nº 01/2008, no centro de convenções localizado na Avenida Graça Aranha, 226, 8º andar, com a participação do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual, composto dos seguintes membros presentes: Felipe Rodrigues Dias Vogas, Marcos Tavolari e Rodrigo Albuquerque Camargo, como representantes da ANCINE instituídos pela Portaria nº 93/09 e Cristina Valente, Murilo Azevedo Guimarães e Renato Jevoux como representantes da FINEP, instituídos pela Portaria da FINEP POR/PRES/Nº 056/2009 de 07/05/2009.

Nos dias 03, 06 e 13 de agosto de 2009, ocorreram reuniões ordinárias deliberativas do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual, realizadas na sede da FINANCIADORA DE ESTUDOS E PROJETOS ("FINEP"), Praia do Flamengo n.º 200, e no escritório central da Agência Nacional do Cinema – ANCINE, Avenida Graça Aranha, 35, ambas na cidade do Rio de Janeiro, com a participação do Comitê de Investimento do Fundo Setorial do Audiovisual, composto pelos membros citados anteriormente.

As reuniões ocorreram em função da (1) avaliação das defesas orais e (2) quanto à decisão final acerca do investimento das propostas da Chamada Pública MCT/FINEP/FSA – PRODECINE – 01/2008 ("Chamada Pública"). Participaram desta fase 30 (trinta) propostas.

I - Foram debatidos os itens da pauta e tomadas as decisões a seguir relatadas:

(1) Na sessão de defesa oral compareceram os representantes das proponentes, acompanhados de representantes das produtoras das obras audiovisuais das 30 (trinta) propostas classificadas.

Após as apresentações, o Comitê de Investimentos deliberou acerca das notas a serem atribuídas a cada proposta, observando como referência os critérios de avaliação elencados na fase de pré-seleção, a exposição individual de cada proponente e as respostas concedidas ao Comitê de Investimentos, obtendo-se o seguinte resultado:

Título do Projeto	Proponente	Pré	Pitch	Final
Modalidade: Aporte na produção da obra cinematográfica				
Corações Sujos	Radar Cinema e Televisão Ltda.	4,09	5,00	9,09
As Vidas de Chico Xavier	Lereby Produções Ltda	3,89	5,00	8,89
Eu Receberia as Piores Notícias dos Seus Lindos Lábios	Drama Filmes Ltda.	3,67	4,00	7,67
A vida secreta das estrelas	Politheama e Filmes Ltda.	3,67	4,00	7,67
Somos tão Jovens	Canto Claro Produções Artísticas Ltda.	3,49	4,00	7,49
Amor Sujo	Bananeira Filmes Ltda.	3,47	4,00	7,47
Estação Liberdade	Prodigo Films Ltda.	3,42	4,00	7,42
Febre do rato	Bela Vista Rio Cinema e Produção Artística LTDA	3,40	4,00	7,40
A Hora e a Vez de Augusto Matraga	Prodigo Films Ltda.	3,38	4,00	7,38
Apollo Futebol Clube	Fraiha Produção de Eventos e Editora Ltda	3,33	4,00	7,33
5X Favela	Luz Magica Produções Audiovisuais Ltda	3,75	3,00	6,75
O Vendedor de Passados	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda.	3,86	3,00	6,86
Procura-se (ex- O amor dos outros)	RT2A Produções Cinematográficas Ltda	3,59	3,00	6,59

Inferno Provisório	Bananeira Filmes Ltda.	3,47	3,00	6,47
Quase Memória	J. Sanz Produção Audiovisual Ltda.	3,37	3,00	6,37
Leporella	Diler e Associados Ltda.	3,37	3,00	6,37
Happy Hour	Urcá Filmes Ltda	3,33	3,00	6,33
Modalidade: Complementação de recursos para conclusão da obra cinematográfica				
Besouro	RT2A Produções Cinematográficas Ltda	4,00	5,00	9,00
Salve Geral	Toscana Audiovisual Ltda.	3,67	5,00	8,67
Eu e Meu Guarda-Chuva	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda.	4,44	4,00	8,44
Minhocas	Glaz Entretenimento Ltda.	3,62	4,00	7,62
Do Começo ao Fim	Lama Filmes Ltda.	3,62	4,00	7,62
Histórias de amor duram apenas 90 minutos	Tipos e Tempos Produções Ltda	3,47	4,00	7,47
Insolação	Nos Outros Produções	3,44	4,00	7,44
Um Dia	Glaz Entretenimento Ltda.	3,39	4,00	7,39
31 Minutos	Total Entertainment Ltda	3,99	2,00	5,99
TAINA 3	Sincrocine Produções Cinematográficas Ltda.	3,80	2,00	5,80
Marcha para a Vida	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda.	3,79	2,00	5,79
Lutas	Buriti Filmes Ltda	3,78	s/n*	3,78
Capitães da Areia	Lagoa Cultural e Esportiva Ltda.	3,28	s/n*	3,28

*sem nota

Ficaram sem nota (*) as propostas que foram desclassificadas da modalidade "Complementação de recursos para conclusão da obra cinematográfica" por não apresentarem condições de conclusão da obra com os recursos solicitados, conforme determinava o item 10.1 da Chamada Pública, demonstrando ainda a necessidade de realização de redimensionamento orçamentário posteriormente. Não foi possível ainda atender a solicitação de enquadramento na modalidade de aporte, tendo em vista que a avaliação foi realizada considerando-se a modalidade prevista na inscrição da proposta.

(2) A decisão final de investimento norteou-se pelas diretrizes do Fundo Setorial do Audiovisual e os objetivos da Linha de Ação "Produção Cinematográfica", tais como:

- (a) Incrementar a produção de obras cinematográficas com potencial de competição nos mercados interno e externo, nos diversos segmentos de público;
- (b) Viabilizar projetos de co-produção internacional;
- (c) Agilizar o processo de realização e lançamento das obras cinematográficas no mercado brasileiro.

Considerando a pontuação da fase de defesa oral e a nota final das propostas, de forma a analisar individualmente, por ordem de classificação final, cada uma das propostas e os respectivos valores pleiteados, foram avaliados os seguintes aspectos para determinação do aporte de recursos para cada proposta:

- (a) a viabilidade econômico-financeira da participação do Fundo Setorial do Audiovisual;
- (b) o potencial de retorno comercial da obra audiovisual nos diversos segmentos do mercado audiovisual, em especial o de exibição em salas comerciais;
- (c) estratégias de lançamento, distribuição e comercialização, incluindo outros apoios e participação de terceiros;
- (d) potencial desempenho artístico da obra audiovisual no circuito de crítica especializada, com a conseqüente exposição positiva da carteira de obras do Fundo Setorial do Audiovisual;
- (e) a perspectiva de participação em mostras e festivais nacionais e internacionais e a conseqüente difusão e valorização da cultura nacional;
- (f) a estrutura físico-financeira da proposta (cronograma e orçamento);
- (g) a mitigação de riscos em projetos em avançado estágio de finalização;

- (h) a dimensão dos valores pleiteados em relação ao orçamento total da obra audiovisual;
- (i) a perspectiva de retorno do investimento do FSA;
- (j) a composição de uma carteira de projetos que proporcione mitigação de riscos; e
- (j) a disponibilidade de recursos alocados na Chamada Pública MCT/FINEP/FSA nº 01/2008

Desta forma, o Comitê de Investimentos do FSA decidiu pela aplicação dos recursos da Chamada Pública MCT/FINEP/FSA nº 01/2008 da seguinte forma:

Título do Projeto	Proponente	Investimento (R\$)
Modalidade: Aporte na produção da obra		7.682.921
As Vidas de Chico Xavier	Lereby Produções Ltda	1.800.000
Corações Sujos	Radar Cinema e Televisão Ltda.	1.500.000
Apollo Futebol Clube	Fraiha Produção de Eventos e Editora Ltda	700.000
Eu Receberia as Piores Notícias dos Seus Lindos Lábios	Drama Filmes Ltda.	700.000
Somos tão Jovens	Canto Claro Produções Artísticas Ltda.	500.000
Amor Sujo	Bananeira Filmes Ltda.	500.000
Estação Liberdade	Prodigo Films Ltda.	500.000
Febre do rato	Bela Vista Rio Cinema e Produção Artística LTDA	500.000
A Hora e a Vez de Augusto Matraga	Prodigo Films Ltda.	500.000
A vida secreta das estrelas	Politheama e Filmes Ltda.	482.921
Modalidade: Complementação de recursos para conclusão da obra		7.317.078
Minhocas	Glaz Entretenimento Ltda.	1.614.768
Besouro	RT2A Produções Cinematográficas Ltda	1.563.392
Salve Geral	Toscana Audiovisual Ltda.	1.500.000
Eu e Meu Guarda-Chuva	Conspiração Filmes Entretenimento Ltda.	1.000.000
Do Começo ao Fim	Lama Filmes Ltda.	461.740
Histórias de amor duram apenas 90 minutos	Tipos e Tempos Produções Ltda	300.000
Insolação	Nos Outros Produções	500.000
Um Dia	Glaz Entretenimento Ltda.	377.178
Total		15.000.000

II - A partir das avaliações da pré-seleção, das sessões de defesa oral e da decisão final quanto ao investimento foi lavrada esta ata, aprovada pelo Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual e assinada por seus membros no dia treze de agosto de dois mil e nove (13/08/2009).

Comitê de Investimentos do Fundo Setorial do Audiovisual

Representantes ANCINE:

Representantes FINEP:

Felipe Rodrigues Dias Vogas

Cristina valente

Marcos Tavorali

Murilo Azevedo Guimarães

Rodrigo Albuquerque Camargo

Renato Jevoux de Carvalho